

JÉRÔME RADUX

GRAPHISTE MOTION DESIGNER & VIDEASTE

CONTACTS

- 92500 Rueil-Malmaison
- 06 40 90 28 29
- jradux@gmail.com
- Portfolio : radux.fr

COMPÉTENCES

- Graphisme 360° ●●●●
- Chaîne graphique ●●●●
- Motion Design ●●●●
- Tournage ●●●●
- Montage vidéo ●●●●
- Web (HTML/CSS) ●●●●

LOGICIELS

- Illustrator
- Photoshop
- InDesign
- After Effects
- Premiere Pro

OS

- MacOS
- Windows
- Ubuntu

CAMÉRAS

- Sony Alpha série
- Lumix GH série

LANGUES

- Français
- Anglais
- Indonésien

PASSIONS

- Photographie
- Cinéma
- Matériel informatique
- BD US et Franco-Belge

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2011 - aujourd'hui

Graphiste senior | Vidéaste

Axens Group – Rueil-Malmaison, France

- Responsable du respect et de l'évolution de la charte graphique ;
- Création de concepts graphiques pour les communications du groupe : lettres et magazines internes, mailings, brochures, dépliants, affiches, kakemonos, bannières en ligne, objets promotionnels, identités visuelles, motion designs, sites web ;
- Conception de l'habillage graphique des événements internes, en veillant à la cohérence de la marque ;
- Production et montage de vidéos pour des interviews et des reportages.

2006 – 2011

Directeur artistique

Freelance – Bali, Indonésie

- Conception et réalisation de brochures, catalogues et identités visuelles ;
- Suivi de fabrication jusqu'à l'impression et le façonnage ;
- Conception et réalisation de sites web.

2000 – 2006

Responsable du pôle graphique

Psylo Fashion Ltd. – Londres, Angleterre – Bali, Indonésie

- Conception et réalisation des catalogues saisonniers, brochures, publicités, étiquettes produits et PLV pour les festivals ;
- Retouche photographique précises pour des documents commerciaux ;
- Création d'illustrations pour la sérigraphie sur textile et suivie de fabrication ;
- Conception et maintenance des deux sites web B2C & B2B de la marque.

2000

Directeur artistique | Responsable de fabrication

Bi Point Magazine – Bali et Java, Indonésie

- Conception du numéro zéro et réalisation des 6 premiers numéros ;
- Suivi de fabrication jusqu'à l'impression et le façonnage.

2000

Web Designer

IWS – Puteaux, France

- Conception graphique de sites web (UI design) ;
- Création d'animations conçues pour l'environnement web.

1994 – 1999

Graphiste responsable pôle exécution

Studio Bleu T – Paris, France

- Création et exécution de la mise en page de couvertures et d'intérieurs de livres (beaux livres et littérature générale) ;
- Conception de PLV pour la promotion en librairie ;
- Contrôle de la photogravure (films, Cromalins ou épreuves numériques).

1994

Consultant exécution (mission chez le client)

Éditions Foucher (Studio Bleu T) – Paris, France

- Contrôle des fichiers de mises en page reçu des prestataires externes ;
- Analyse et choix de solutions technique pour les fichiers problématique.

FORMATION

1992 – 1994

Maquettiste concepteur graphique

GRETA – Paris, France

- Formation en alternance au sein de l'Ecole Estienne, Paris 75013.